

ATA Nº 003/2025

Comissão para avaliação e seleção dos artesãos participantes de feiras nacionais e estaduais.

Aos 03 dias do mês de junho de 2025, às 09 horas, reuniram-se na sala de reuniões do 6º Andar do Palácio das Araucárias, os integrantes da Comissão Interdisciplinar de Avaliação e Seleção dos Artesãos inscritos nos editais das feiras Nacionais e Estaduais, designados pela resolução nº010/2025.

1. Participantes

Estiveram presentes os seguintes membro da Comissão:

- **Luciane Diehel**, representante Titular da Secretaria de Estado da Cultura - SEEC;
- **Cleide Ferreira Matos**, Mestre Artesã;
- **Marco Aurélio de Oliveira Abbonizio**, representante Titular da Secretaria de Estado do Turismo – SETU
- **Luiz Henrique Vieira da Silva**, representante Titular da Secretaria de Estado da Mulher, Igualdade Racial e Pessoa Idosa – SEMIPI;
- **Patricia Albanez**, representante titular do SEBRAE.

Participaram também, sem poder de voto:

- **Pollyanna Medeiros** – Coordenadora Estadual

2. Vagas disponíveis no Edital

01 vaga para mestre artesão;
01 vaga para Pessoa com Deficiência (PcD);
01 vaga para artesão indígena;
01 vaga para artesão quilombola;
01 vaga destinada a entidade representativa, contemplando três artesãos;
03 vagas para artesãos individuais.

3. Inscrições Recebidas

- 00 (zero) para Pessoa com Deficiência (PCD);
- 00 (zero) para artesão Quilombola;
- 00 (zero) para mestre artesão;
- 01 (uma) para artesão indígena;
- 02 (duas) para Entidades Representativas, com 03 (três) artesãos;
- 15 (quinze) para Artesões Individuais.

Diante da ausência de inscrições para a vaga destinada a Pessoa com Deficiência, a vaga de artesão quilombola e mestre artesão **03** (três) vagas, a Comissão deliberou pelo remanejamento, redistribuindo as vagas para Artesão Individual, passando a ser disponibilizado **06 (seis)** vagas para Artesão Individual.

A vaga destinada a artesão indígena, ficou aberta, tendo em vista que a inscrição recebida foi desclassificada na fase documental por ausência do mesmo. Sendo assim, definiu-se pelo remanejamento de **01 (uma)** vaga destinada a artesão indígena, para entidade representativa, totalizando **02 (duas) vagas**.

A Nova divisão de vagas ficou:

- 02 (duas) vagas para Entidades Representativas com 05 (cinco) artesãos;
- 06 (seis) para artesões individuais;

4. Documentação:

Em análise prévia, verificou-se que **04 (quatro) inscrições foram desclassificadas** na fase de análise documental, sendo elas:

- Leandra Rete Lopes
- Andressa Correia Dezidério
- Vanessa Baccarim
- Lucilia Keiko Sato Kinzo Galvão

5. Avaliação e Classificação

- Artesãos Individuais Selecionados:

CLASSIFICAÇÃO	NOME DO ARTESÃO	PONTUAÇÃO
1°	Marcel da Cruz F. Conceição	440
2°	Rubens M. Gaier	435
3°	Edina J. Grybowiski	429
4°	Odair Marcolino Marlier	423
5°	Viviane Lie Kawasugui	420

6º	Tatiane do R. Paganardi	418
----	-------------------------	-----

- Artesãos Individuais não selecionados

CLASSIFICAÇÃO	NOME DO ARTESÃO	PONTUAÇÃO
7º	Edite E. da Rosa	404
8º	Marco Aurélio de Araújo Santiago	402
9º	Marly Soares Lima	383
10º	João Marcelo de Souza	324
11º	Amauri Dias	270

- Entidades Representativas Selecionada:

CLASSIFICAÇÃO	NOME DA ENTIDADE	PONTUAÇÃO
1º	Cooperativa Social dos Artesãos Empreendedores do Paraná – COOPARTE	916
2ª	Instituto de Desenvolvimento Econômico Setorial Sustentável – IDESS	877

7. DELIBERAÇÕES FINAIS

A relação de pré selecionados, assim como as devidas documentações, serão encaminhadas a Coordenação Nacional do PAB que fará devolutiva até o dia 09 de junho. Sendo assim, a lista oficial com os artesãos pré – selecionados será divulgada no site oficial e DIOE em 10 de junho de 2025. A Coordenadora Estadual de Fomento ao Artesanato, Pollyanna Medeiros, agradeceu a presença dos membros da Comissão Interdisciplinar e enfatizou a importância do Artesanato para a Economia do Estado do Paraná.

Encerramento da Reunião às 11 horas.

Assinado por:

Fernanda Alves Vieira
(Responsável pela Lavratura da Ata)